

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол от 26.05.2021г. № 4



Образовательная область «Речевое развитие»

Парциальная образовательная программа речевого направления «Музыкальный театр»

**Адигёзалова Марина Александровна—
воспитатель
высшей квалификационной категории
МКДОУ д/с № 485
Олейник Елена Алексеевна—
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
МКДОУ д/с № 485**

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

Протокол от 26.05.2021г. № 4

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МКДОУ д/с № 485

Головня Г.А. _____

Приказ № _____

От «__» _____ 20__ г.

Образовательная область «Речевое развитие»

**Парциальная образовательная программа
речевого направления
«Музыкальный театр»**

**Адигёзалова Марина Александровна–
воспитатель
высшей квалификационной категории
МКДОУ д/с № 485
Олейник Елена Алексеевна–
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
МКДОУ д/с № 485**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.4. Целевые ориентиры.....	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности.....	7
2.2. Календарно-тематическое планирование театрализованной деятельности.....	8
2.3. Использование образовательных технологий и методов для развития речи через театрализованную деятельность	24
2.4. Взаимодействие с педагогическим коллективом.....	25
2.5. Взаимодействие с родителями.....	25
2.6. Мониторинг речевого развития детей.....	26

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	27
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	28
3.3. Перспективное планирование развлечений и праздников.....	31
3.4. Список литературы.....	31
Приложения.....	33

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и эстетического развития ребенка. Формируется его личность. Театрализованная деятельность способствует эффективному развитию личности ребенка. Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка. Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. Игры детей можно рассматривать как импровизационные театральные постановки. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовному богатству. Театральное и музыкальное искусство связаны между собой и обогащают друг друга. Вокальные упражнения и не сложные арии и песенки помогают развитию правильного дыхания, укрепляют голосовые связки, что формирует голос в целом. Новая роль, особенно диалоги персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно и четко изъясняться, происходит активизация речевого развития. Совершенствуется интонационный строй, так как в процессе работы над выразительностью реплик, пропевания арий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. В процессе работы над ролью, и при постановке спектакля совершенствуется диалоговая речь, ее грамматический строй, пополняется словарный запас. Музыкальный театр помогает знакомить детей с различными жанрами в мире искусства, знакомит их с окружающим миром во всем его многообразии. Правильно поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных и творческих способностей.

Как перенести детскую игру и фантазию на сцену? Как из игры, вымысла и выдумок сделать музыкальный мини – спектакль? Путь один – создание условий для творческой деятельности детей. Дети – прекрасные актеры, непосредственные, эмоциональные. Стихи, музыка и драматическое искусство приглашают к интересной игре и фантазии, все это можно пережить только играя в музыкальный театр.

Программа «Музыкальный театр» разработана на основе анализа психолого-педагогической литературы, ООП МКДОУ д/с № 485, Рабочей программы воспитания ООП МКДОУ д/с № 485, парциальной образовательной программы Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников» и парциальных образовательных программ А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и «Кукляндия». **Данная программа дополняет и расширяет содержание образовательной области «Речевое развитие» ООП МКДОУ д/с № 485.**

Программа «музыкальный театр» направлена на всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на два года обучения, от пяти до семи лет. Вовлечение в процесс театрализованной деятельности дошкольников позволяет создать условия для приобщения к миру музыки и театра. При помощи театральной деятельности способствовать социально – коммуникативному развитию ребенка. Данная программа объединяет несколько художественно – эстетических направлений: музыкальное, поэтическое, художественно – литературное, театрально – драматическое, являясь двигателем развития речи дошкольника и реализации идеи эффективного развития творческой личности в условиях ДОУ. Программа реализуется в группах 5-7 лет. В 2021 году охвачены 3 группы: 2 группы 5-6 лет, 1 группа 6-7 лет. Занятия проходят в музыкальном зале 2 раза в неделю со всей группой детей и в помещении группы 2 раза в неделю, по подгруппам. Продолжительность занятий устанавливается в соответствии с возрастом согласно санитарным правилам и нормам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие речи и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к искусству, музыке средствами «Музыкального театра», через участие в музыкальных спектаклях.
- Воспитывать нравственные качества личности, стремление к духовности, воспитывать социально-личностные качества личности.

Развивающие:

- Развитие, пластических навыков.
- Развитие творческих способностей, навыков импровизации.
- Развитие речевых навыков, эмоциональной и выразительной речи.
- Развивать память, внимание, мышление и воображение.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Развивать сценическое внимание.

Обучающие:

- Познакомить со спецификой музыкального театра, его видами и жанрами.
- Выразительно исполнять вокальные партии.
- При помощи речевых и вокальных игр вырабатывать четкую интонационную речь, дикцию и артикуляцию.
- Научить детей пластике, основам сценического движения, координации, владению своим телом.
- Научить взаимодействовать на сцене с другими детьми, координировать свои движения на сцене, эмоционально и выразительно играть свою роль от начала и до конца спектакля.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении взаимоотношениях людей. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении ролей для игры можно наблюдать и попытки совместного решения проблем и вместе с тем согласованности действий. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи. Воображение начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы

воображения становятся значительно полнее. Происходят очень важные изменения в развитии речи. Для этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется существительными, синонимами, антонимами, глаголами, обозначающими трудовые действия людей. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

6-7 лет

Ребёнок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов как познавательные, просоциальные и самореализацию. Большое значение приобретает его общение со сверстниками. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Речевые умения позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В речи дошкольники всё чаще используют сложные предложения. Увеличивается словарный запас. Активно развивается монологическая форма речи. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений театрального и музыкального искусства.

1.4.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободное взаимодействие с партнером, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героев-подбор грима, костюма, причёски.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем, обсуждении костюмов, декораций.
7. Участие в спектакле в самом различном качестве.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

2.1. Содержание образовательной деятельности

5-6 лет

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

6-7 лет

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства. Использование необходимых актёрских навыков: свободное взаимодействие с партнёром, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, общаться со зрителем. Повышение интереса к искусству театра, литературы, музыки. Умение участвовать в спектакле в различных ролях.

2.2.Календарно-тематическое планирование театрализованной деятельности

Старшая группа

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
Сентябрь	1.«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра «Птицы, на гнезда!». Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»
	2. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Веселый мячочок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Сказка «Зайчик и ежик». Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»

	3. Сказка «Зайчик и Ежик»	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Скороговорка «Палкой Саша шишки сшиб»
Сентябрь			Репетиция сказки «Зайчик и ежик». Игра на развитие памяти. «Художник». Упражнение «Я ем».
	4. Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
октябрь	1. Мы актёры	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Игра «Пантомима» Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение»
	2. Драматизация	Совершенствовать	Работа над дикцией.

	сказки «Теремок на новый лад»	воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»
	3. Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист» Работа над голосом. Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнения «Едем, едем на тележке»
	4. Театральные игры	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».

ноябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.	Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».
	2. Премьера спектакля «Теремок на новый лад»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступить.	
	3. «Сказка о глупом мышонке»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально,	Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики».

		воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»
	4.Игра на действие с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно	Упражнение со штангой. Игра «День рождения». Работа над скороговорками «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
декабрь	1.Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этиюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Беседа на тему «Что такое этиюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этиюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.	Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки.

			<p>— Про какие, про покупки?</p> <p>— Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»</p>
	3.Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
	4.Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Дрессированные собачки»

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
январь	1.Театрализованная игра «Угадай, что я делаю»	Развивать память, воображение детей.	Беседа о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Скороговорка «Тары- бары, растабары,

			У Варвары куры стары» Этюды на выразительность жеста. «Тише », «Иди ко мне ».
	2.Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»	Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений. Учить детей владеть куклами марионетками.	Упражнения на дыхание «Эхо», «Пьем чай», «Колокольчики» Этюд на развитие выразительной мимики Игра «Волшебное зеркало»
	3.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би-ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	

февраль	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно ».
	2.Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
	3.Театральная игротека: «Весёлые	Игры на расширение диапазона	Игры на расширение диапазона «Чудо –

	стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Упражнять во владении куклой.	лесенка», «Самолёт»
	4.Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.

март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
	3.Репетиция сказки «Морозко»	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	Работа над дыханием, артикуляцией «Самолётики», «Часики», «Трубач» Работа над голосом «Муха». Репетиция событий «Рукодельница в лесу». Упражнение «Мое настроение»
	4.Свет мой зеркальце скажи	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь	Игра: «Зеркало». Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

		адекватно выразить свое	

апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных «Комар», Капризуля». Репетиция эпизодов «рукодельница с подарками» Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки»
	2. Репетиция сказки «Морозко»	Продолжать работу над эпизодами сказки.	Упражнения на дыхание «Бабочка», на артикуляцию «Паровоз». Работа над скороговорками «Слишком много ножек у сороконожек». Репетиция события «Ленивица с подарками».
	3.«Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Диалогическая скороговорка « Краб крабу сделал грабли, Подал грабли крабу краб: — Грабь граблями гравий, краб». Выразительное чтение стихов А.Барто
	4.Репетиция сказки	Добиваться сведения	Работа над техникой

	«Морозко»	всех эпизодов сказки «Морозко» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	речи. Скороговорки «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот», «Наш Полкан попал в капкан». Репетиция спектакля «Морозко».
--	-----------	--	---

май	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Показ сказки «Морозко»	Творческий отчет по театральной деятельности.	
	2. Театральная игра	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Беседа о спектакле «Морозко». Работа по технике речи: упражнения на дыхание и дикцию, игра «Японская машинка».
	3. Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами	Этюд «Любитель-рыболов». Скороговорка «Улов у Поликарпа — три карася, три карпа»

Подготовительная группа

сентябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. «Сказки на столе»	Показ способов действия с куклами настольного театра	Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» Игровые упражнения «Наши милые зверюшки». Упражнения на дыхание «Маленький филин», «Волки».
	2. Основы театр. культуры	Воспитывать культуру поведения в театре	Понятие: «этиюд», «билеты», «театр. касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мыш: «Ты все

			шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
	3.Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб»
	4.Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.

Октябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Этюд «Прогулка»
	2.Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».
	3.Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Познакомить со сценарием	Беседа по сказке Игра на расширение диапазона голоса« У бабушки в деревне»
	4.Репетиция по сказке «Репка»	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку»

			и перепелят в перелеске прятал от ребят».
--	--	--	---

ноябрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Репетиция по сказке «Репка»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой.	Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос»
	2.Кукольный спектакль «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	Куклы би-ба-бо «Репка»
	3.Театральная игра	Учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами.	Упражнение с предметами. Упражнение со стульями. Игра «Руки-ноги». Упражнения дыхательной гимнастики «Петух», «Каша кипит». Этюд «Битва».
	4.Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Игры «Король», «День рождения». Упражнения дыхательной гимнастики «На турнике», «Насос»

декабрь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Работа над голосом	«Свеча» - Упр. «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий

			хвостик»
	2.Основы театр. культуры	Продолжить развивать интерес к театральному искусству	Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре; Упр. На дыхание «Самовар», «Пчела» Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»
	3.Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок», «Дрессированные собачки». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона».
	4.Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»

январь	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над пословицами и поговорками.
	2.Ритмопластика	Развивать умение передавать в свободных	Игры: «Снеговик», «Баба-яга» Упражнения на силу

		импровизациях характер и настроение музыки	голоса «Звонок», «Муха» Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»
	3.Основы театр. культуры	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»
	4.Театральная игра	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; - развивать умение оправдывать свое поведение	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно». «В магазине зеркал». Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»

февраль	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Культура и техника речи	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление детей	Игра «Ворона», работа над звуками рис. Упражнение на дыхание «Бабочка», «Трубач», «Каша кипит». Работа над стихотворением

			«Веселые чижи». Игра – импровизация «В гостях у Кузи»
	2.Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Рече двигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко» УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема»
	3.Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди»	Рассматривание иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»
	4.Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке	Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»

март	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1.Театральная игра	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; развивать навыки действий с воображаемыми	Игры «Король», «День рождения» Упр. с предметами Игра на расширение диапазона голоса «Чудо лесенка»

		предметами	Скороговорка «Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела»
	2. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.	Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом». Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом.
	3. Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	Работа над техникой речи (дыхание, дикция) УПРАЖНЕНИЯ НА ОПОРУ ДЫХАНИЯ «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»
	4. Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Работать с импровизированным текстом	Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок»

апрель	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
	1. Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных; учить детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Работа над дыханием. Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Самолётики», «Бабочка» Работа над произношением

			поэтического текста.
	2.Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюды «изобрази животное»
	3.Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	
	4.Театральная игра	Развивать воображение, фантазию детей; учить подбирать рифмы к словам.	Развлекательная программа «Это вы можете» Игра на внимание «Последний герой». Упражнения на дыхание «Пьем чай», «. Большой зуб». Этюд «Цветок»

	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации
май	1.Культура и техника речи. Скороговорки	Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Игра «Любитель-рыболов». Работа со скороговорками» Горячи кирпичи! Соскачи-ка с печи, Испеки-ка в печи, Из муки калачи!» «Тары- бары, растабары, У Варвары куры стары!» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Пастушок», «Аист», «Каша»
	2.Основы театр. культуры.	Продолжать знакомство с гримом;	Предложить детям сочинить этюды на поведение в

		профессиональный костюмер; воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр» Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?» «Назови действие»
	3.Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров	Клоунада «Наездники», номер «Гимнастки». Упражнения дыхательной гимнастики» Летят мячи», «Вырасти большой», «Регулировщик»

2.3.Использование образовательных технологий и методов для развития речи через театрализованную деятельность.

1. Проектные

- Тематический проект "Театр и мы" , участники : воспитатели, родители и руководители изо-деятельности, дети подготовительных групп 2021-2022 у.г.
- Тематический проект "Где водятся волшебники", участники : воспитатели, родители и руководители изо-деятельности, дети подготовительных групп 2022-2023 у.г.

2. Игровые

- игры драматизации (пальчиковые, куклы бибабо, импровизация);
- режиссерские игры (настольный театр, фланелеграф, теневой);
- музыкальные игры;
- театральные этюды;
- разыгрывание стихов и сказок.

3. Исследовательские

- эвристическая беседа "Мир звуков" (какие звуки бывают, откуда появляются, придумай звук, что увидел, что услышал);
- викторина "Сказки - наши друзья" (чему учат сказки, почему добро побеждает, какие черты характера помогают героям сказок).

4. Проблемные

- правила поведения "Актер и зритель";
- создание ситуации "Хотел не ту роль" (что делать, как вести себя);
- «Ошибка! Что делать?»

5. Здоровьесберегающие

- артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики;
- самомассаж;
- динамическая пауза;
- релаксация;
- ритмопластика;
- технология музыкального воздействия;
- фонетическая ритмика.

6. Личностно-ориентированные

Этюды настроения (хвастливый заяц, изобрази жестом, тише-тише, вкусная конфета).

7. Использование ИКТ

- повышение качества материалов и иллюстраций;
- использование показов видеороликов;
- интегрированные занятия;
- участие в онлайн-мероприятиях;
- дистанционное обучение на курсах повышения квалификации;
- работа с родителями на сайте детского сада;
- возможность хранить большой объем информации.

2.4. Взаимодействие с педагогическим коллективом

В детском саду созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДООУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве. Взаимодействие с педагогами детского сада достаточно активное, используется при организации работы с детьми и родителями. Анкетирование воспитателей позволяет выявить проблемы, и в дальнейшем спланировать работу по речевому развитию дошкольников. (Дорожная карта)

2.5. Взаимодействие с родителями

В старшем дошкольном возрасте педагог строит своё взаимодействие на основе укрепления, сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания уделяется совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. Педагог помогает родителям создавать условия для развития эстетических чувств, приобщение детей в семье к разным видам искусства, в том числе к театральному искусству.

Формы работы с родителями

1. Беседа-консультация
2. Выставки (фото, детских работ, рисунки)
3. Совместные творческие вечера (тематические литературные, КВН по сказкам)

4. Творческая мастерская (изготовление материала для досуга детей, костюмов и декораций)
5. Анкетирование
6. Совместные спектакли
7. Театральные праздники
8. Семейные конкурсы

Перспективный план взаимодействия с родителями

Октябрь- Ноябрь	«Задачи по развитию ребёнка в театральной деятельности, решаемые в семье» «Книжки-малышки» «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей» Формы: Стендовая информация, беседа-консультация
Декабрь-Январь	«Мои любимые герои» Форма: Выставка-конкурс (поделки, рисунки, книжки-малышки)
Февраль-Март	«Необычное в обычном» Мастер -класс «Чудесное слово вместе » «Дедушка Корней» Формы: КВН по сказкам К.И.Чуковского (дети, родители), игры драматизации
Апрель-Май	«А если бы?» «Знаете ли вы своего ребёнка?» «Путешествие по сказкам» Формы: Открытое занятие, анкетирование.

2.6. Мониторинг детского развития

Мониторинг речевого развития детей проходит методом педагогического наблюдения и при помощи «Педагогической диагностики театрализованной деятельности» Т.С. Комаровой.

Речевая культура.

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);

низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя;

средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;

низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности;

низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

1. О.А. Шорохова "Занятия по развитию связной речи у дошкольников и сказкотерапия" ООО "ТЦ Сфера", 2009.

2. Коган М.С. "Сказочная игротка", Сибирское университетское издательство, 2009.

3. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников". Гуманитарный издательский центр "Владос", 2001.

4. Петрова Т. И. , Петрова Е.С. , Сергеева Е.Л. "Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду". Издательство "Школьная Пресса" , 2003.

5. Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду". Издательство "Мозаика-синтез", 2008.

6. Додокина Н.В. , Евдокимова Е.С. "Семейный театр в детском саду". Издательство "Мозаика-синтез", 2008.

7. Тютюнникова Т.Э. "Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение", Москва, 2009.

8. Тютюнникова Т.Э "Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры" , Москва 2009.

9. Цифровые образовательные ресурсы:

<https://nsportal.ru/>

Сайт «Образовательная социальная сеть»

<http://www.kultura-centr.ru/>

Сайт «Учебно-методический центр повышения квалификации»

<https://fmr.ru/>

«Театральные игры»

<https://www.orff.ru/>

Сайт «Фонопедический метод развития голоса»

Сайт «Орф Фокус»

<https://irbis-dance.ru/>

Сайт «Театральная студия для детей Ирбис»

<https://www.maam.ru/obrazovanie/dekoracii>

Сайт «МААМ.RU» «Декорации своими руками»

<http://ershovsait.ru/node>

«Сайт Ершовых»

<https://muzofond.fm/>

Сайт «Muzofond»

<http://dramateshka.ru/>

Сайт «Драматешка»

<https://www.youtube.com/>

Задача педагогов – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для развития детской инициативы и творчества педагогами была разработана картотека театрализованных игр. Приложение.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни разностороннего развития каждого ребёнка. Пространство, в котором живёт ребёнок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счёте, выступая как культурный феномен. Большая роль уделяется развитию речевого творчества. Благодаря тесному сотрудничеству с воспитателями, в группах созданы центры театрализованной деятельности. Центр театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим. Назначение театрального уголка — обеспечить условия для полноценной работы, связанной с театрализацией. Но в каждой возрастной группе есть свой определённый круг задач, для решения которых можно использовать тот или иной вид театра.

- игрушки для театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, фетровые персонажи для фланелеграфа;
- ширма (в детских садах обычно используется универсальная ширма, которая выступает и декорацией-фоном, и занавесом);
- реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.);
- материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.);
- маски;
- костюмы;
- книги;
- фонотека;
- стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).

**Предметно-пространственная развивающая среда
В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ**

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Фортепиано Репродукции картин или иллюстрации Иллюстрации по слушанию музыки. Иллюстрации по разделу пение. Иллюстрации «Времена года» Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон Портреты композиторов. Дидактические игры. Этот удивительный мир (карточки)
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубен Набор детских духовых инструментов Флейта Труба Колокольчики Бубенцы Набор орф-инструментов Треугольники Металлофон Деревянные ложки Свистульки Аккордеон Синтезатор детский Рояль Гитара Гусли
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки

	<p>образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p>	<p>Стеклянный шар Цветной шар Рули</p>
<p>Зона дидактических игр</p>	<p>Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.</p>	<p>Карточки Диски с записями</p>
<p>Зона подвижных игр</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Маски Рули</p>
<p>Зона театральной деятельности</p>	<p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>	<p>Ковёр Сцена с театральным занавесом. Стулья трёх размеров (зрительный зал) Ширмы напольные и настольные Фланелеграф Компьютер, проектор, интерактивная доска Телевизор, видеоманитфон, магнитофон Аудио и видео кассеты Разные виды театров: Кукольный, пальчиковый, теневой, настольный Игрушки-самodelки, маски и полумаски, ящик с предметами заместителями Гримёрные принадлежности Разного вида декорации Афиши, билеты, касса Фотоальбомы(фото театральных выступлений детей)</p>

3.3 Планирование развлечений и праздников

Месяц	Мероприятие	Группа
сентябрь	Развлечения «Пых, пых» « Овощи в корзине»	подготовительная группа старшая группа
октябрь	Развлечение «Путешествие Гномика» (разученные музыкальные игры, объединённые в сюжет)	подготовительная группа старшая группа
ноябрь	Викторина по знакомым сказкам «Сказка в гости приходи».	подготовительная группа старшая группа
декабрь	« Морозко» просмотр сказки. «12 месяцев» просмотр сказки.	старшая группа подготовительная группа
февраль	Праздник «День дружбы» (коммуникативные игры, инсценировка стихотворений о дружбе)	подготовительная группа старшая группа
март	Развлечение «Волшебный сундучок» - игра с разными видами театра, на знакомом материале.	Подготовительная группа старшая группа
апрель	Открытое занятие «Чудо – дерево». (по произведениям К. Чуковского.)	Подготовительная группа старшая группа
май	Показ спектакля « Новые приключения Колобка» показ спектакля. «Красный волк и Серая шапочка»	Подготовительная группа старшая группа

3.4. Список литературы

- 1.Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №485.
2. Рабочая программа воспитания МКДОУ д/с №485.
- 3.Бабаева Т.И., А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.
4. Бабаева Т.И., А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. - СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. М.И.Родина, А.И.Буренина, Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия», «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2008-112ст.
7. М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду»,

8. А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти»-2012 г.
- 9.Л.Б.Гавришева, Н.В. Нищева «Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» - 2008 г.
- 10.Н.В.Зарецкая «Календарный музыкальные праздники в детском саду» -2011г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Анкета для родителей «влияние музыкально – театральной деятельности в детском саду на речевое развитие ребенка».

ф. И. О. родителя:

ф. И. ребенка:

возраст ребенка:

1. Обращаете ли вы на речь вашего ребенка?
2. Знакомы ли вы с нормами речевого развития вашего ребенка? (да, нет).
3. Как вы считаете, способствует ли занятие музыкально-театральной деятельностью развитию речи вашего ребенка?
4. Как вы думаете, от кого зависят результаты на занятиях музыкально-театральной деятельностью?(от ребенка, от родителей, от педагога).
5. Как вы думаете, над чем работает педагог на занятиях музыкально-театральной деятельностью?(нужное подчеркнуть):

Чтение литературы, просмотр детских спектаклей и беседы по ним;

Упражнения для социально-коммуникативного развития детей;

Игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

Упражнения на развитие речевого аппарата;

Вокально речевые игры на развитие голосового аппарата;

Упражнения для овладения пластическими навыками, мимикой;

Развитие навыков актерского мастерства, и сценической речи;

6. Смотрите ли вы с ребенком дома детские сказки, театральные постановки?
7. Посещаете ли вы с ребенком театр?
8. Делится ли ребенок с вами впечатлениями о занятиях театральной деятельностью?
9. Какую посильную помощь вы смогли бы оказать в создании и проведении музыкально-театральных постановок (нужное подчеркнуть);

Пошив костюмов;

Изготовление декораций;

Изготовление афиш, пригласительных билетов и т. Д.;

Личное участие в постановке.

- 10.** Как вы относитесь к реализации проекта «Развитие речи дошкольников посредством музыкально-театральной деятельности».

Анкета для воспитателей «театрализованная деятельность в детском саду».

- 1.** Какой комплекс задач развития дошкольников мы можем решить с помощью театрализованной деятельности?

- 2.** Используете ли вы в своей работе театрализованную деятельность?

- 3.** Как вы думаете, какая развивающая среда должна быть оформлена в группе?

- 4.** Какие творческие проявления детей реализуются на занятиях музыкально-театральной деятельностью:

Заучивание наизусть, декламация;

Исполнительские навыки;

Пересказ по ролям или от лица персонажа.

- 5.** Какие задачи по развитию речи решаются в театрализованной деятельности:

Задачи подготовки к обучению грамоте;

Задачи развития образного и выразительного словаря, грамматического строя, связной речи, воспитания звуковой культуры речи, ознакомления с детской литературой;

Задачи по развитию дикции и артикуляции, владение голосовым аппаратом.

6. Как вы считаете, каким может быть ваше участие в занятиях музыкально-театральной деятельностью ваших детей:

Разучивание текстов;

Изготовление декораций;

Подготовка, поиск костюмов;

Участие в праздниках, спектаклях;

«АФРИКА»

старшая группа

(день Земли)

Праздник с родителями

- РЕБ. Хоть мы ещё пока что дети
Знать хотим про всё на свете
Про моря и океаны, про планеты, звёзды, страны.
Про птиц, зверей и насекомых.
И про всех с кем незнакомы.
- Реб. Очень много у нас в группе интересных умных книг
Нам читают, мы читаем
Много спорим, рассуждаем и умнеем в тот же миг.
- Реб. Мы ведь тоже уже знаем- в споре истина живет
Тот кто ищет, тот кто спорит
Тот всегда ответ найдёт.
- Реб. Вот бы здорово путешественником стать,
И своими глазами весь мир увидеть!
В мире еще столько мест, где я ни разу не был!
Я бы на дно океана опустился...
- Реб. А я бы взлетел в небо!
- Вед. Милые наши родители, попутешествовать
С нами не хотите ли?
Есть у нас сюрприз для вас!
В Африке окажитесь сейчас!

Выкатывается большой макет материка, пальмы

Вед. Добро пожаловать в Африку! Африка второй по величине материк. Сегодня нас ждёт много приключений. Мы узнаем много интересного и полезного. А сейчас нас приветствуют коренные жители этого солнечного континента.

***Танец африканцев.
К макету подходят дети.***

- Реб. Изображая на карте Африку использовали много жёлтого цвета. Африка-царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка.
- Реб. Коричневым цветом на карте Африки изображены горы. Это Килиманжаро. Вершины гор покрыты снегами и ледниками. С гор бегут ручьи, они дают влагу растениям. На склонах гор растут бананы, Киви, мандарины и кофейные деревья.
- Реб. Природа Африки разнообразна. Здесь есть плодородные долины. Здесь протекает великая река Нил, а также реки Конго, Замбеза и известная всем детям река Лимпопо. Они несут свои воды в Тихий и Индийский океаны.
- Реб. В реках живут крокодилы, фламинго, пеликаны, аисты и цапли. По берегам рек растут лимонные и апельсиновые деревья, кокосовые пальмы и бананы.
- Вед. А сейчас нас ждут интересные рассказы.

Семья Здота, семья Щербаковых.

Игра " Собери жирафа "

- Реб. Африканская пустыня-здесь очень жарко, мало воды и поэтому мало растений. В пустыне почти нет дождей. Иногда дуют сильные ветра.
- Вед. Животные пустыни приспособлены к жаре. Одно из таких животных верблюды.
- Реб. Его горб настоящая кладовая. Верблюды могут много дней обходиться без пищи и воды. На ногах у верблюда мазоли из плотной кожи. Они спасают ноги от ожогов и не дают проваливаться в песок.

Песня "Колючки"

Реб. Саванна- это степь. Лето здесь длинное, жаркое и засуш-

ливое, а зима короткая и дождливая. Трава здесь всегда густая: желтая, когда засуха и сочная зеленая, когда идут дожди.

Реб. В Саванне встречаются гиганские деревья. Они небольшие высотой, но с очень толстым стволом. Чтобы его обхватить надо всем детям нашей группы взяться за руки.

Вед. Совершенно верно. Ствол Баобаба насыщен водой и помогает пережить засуху. Вот как много интересного и удивительного можно встретить путешествуя по Африке. А каких животных можно встретить в Саванне?.

Реб. В Саванне много травоядных, особенно антилоп. Есть и карликовые антилопы, а также слоны, жирафы, зебры, носороги, бегемоты.

Реб. В Саванне живут хищники; львы, гиены, шакалы, леопарды, гепарды, каракалы, сервалы. А ещё мыши, белки, ящерицы, сухопутные черепахи, хамелионы, крокодилы. (накалывают животных на макет Африки)

Вед. Давайте споём песню про одного из жителей Саванны.

Песня "Носорог"

Реб. Тропический лес называют джунглями. Здесь очень влажно и тепло. В джунглях растут очень высокие деревья различные травы, лианы и папоротники. Джунгли это царство обезьян. Обезьяны живут на деревьях. Там и находят себе пропитание.

Вед. А теперь к нам на праздник пришли наши старшие друзья по театральной студии. Они подарят нам песню.

Песня "Мартышка"

Сценка "Африканское сафари"

Мы об Африке мечтаем, мы во сне туда летаем
На большом воздушном шаре, чтоб устроить там сафари
Для сафари что нам надо? Пуд конфет и шоколада.
Брать ружьё нам неохота, ведь у нас фотоохота.
Да, охота это дело для того, кто очень смелый.
Ведь рычит рассверипев, царь зверей могучий лев.
Лев украшен пышной гривой. С нею очень он красивый.
Потому в него влюбиться каждая захочет львица.
Бегемоты любят мыться, травку есть, в воде резвиться.
Но зарылся рядом в ил, злой кусачий крокодил.
Слон гуляет по Саванне, в речке моется как в ванне.
Носорог зверь грациозный, толстокожий и серьёзный.

Баобаб он в 100 обхватов, видел 1000000 закатов.
Мы под палмами сидим и по сторонам глядим.
Не видать нигде людей, начился сезон дождей.
Внедорожник очень нужен, там где по колено лужи.
Он охотников спасет. К маме с папой увезет.

Показ сказки "Бармалей"

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Сценарий спектакля для детей 5-7 лет

Мы спектакль начинаем "Стрекоза и муравей"

В сказку нашу приглашаем всех и взрослых и детей
(открывается занавес)

Ах, чудо стрекоза, хороши мои глаза.
В воздухе я трепещу и на солнышке блещу.

поёт

Люблю я тишь лесную, весёлый звон ручья

От радости танцую, пою от счастья я

Стоит жара дневная, прохлада ль настаёт

Порхаю я, не зная ни горя, ни забот.

улетает

Дремлет лес, ни звука, лист не шелестит

С ношей муравьишка к домику спешит.

Ты, я вижу, притомился, на вот от жары одень
Лучше бы со мною веселился, чем трудиться целый день.

А работа?

Подождёт!!!

Нет. Так дело не пойдёт!!!

Муравьи очень работающие.

Мы работники настоящие!!!

Под сосной в лесу густом из хвоинок строим дом

Вон, идут мои друзья, и лениться нам нельзя.

муравьи поют

Едва снега растают и петь начнут ручьи

Работать начинают повсюду муравьи.

В жару иль в непогоду, среди зарослей лесных

Кипит у нас работа без всяких выходных.

Забудьте заботы свои, потанцуйте со мной, муравьи

Знают все у муравья очень дружная семья.

Летом дружно строим дом, а зимой спим дружно в нем

Ой, дружок муравей, ты торопишься напрасно.
Мне не нужен летом дом, дом построю я потом

В разгаре лета всем гулять охота
Но помнить мы должны не только о веселье.
Построим дом, и будет новоселье.

Мечтаю я о том, чтоб лету не кончаться
Мне каждый кустик дом и я хочу смеяться.
Хи - хи, ха - ха заботы чепуха
Ха -ха, хи – хи, работают лишь только чудачки.
стрекоза улетает, муравьи уходят.
прилетают пчёлки.

Расцветает клевер, кашка, колокольчики, ромашки
Полетим на юг подружки, соберём нектара в кружки.
поют

Летаем, летаем с цветка на цветок
И мёд собираем, пахучий медок
Летим за чудесным янтарным медком
И звонкие пени об этом поём.

Здравствуйте пчёлки!
Может, хватит вам летать, хватит мед вам собирать
Давайте лучше веселиться, петь и танцевать!

Как наполним соты золотым медком
Вот тогда с тобою спляшем и споём
Нам некогда играть у нас ведь расписание
Весь день нектар качаем, лишь ночью отдыхаем.
Мы готовим отличный липовый мёд и горчичный
Трудимся целое лето! Спасибо говорят нам за это.

Мечтаю я о том, чтоб лету не кончаться.
Мне каждый кустик дом и я хочу смеяться.
Хи хи, ха ха заботы чепуха!
Ха ха, хи хи раблгают лишь только чудачки.
Загрустила стрекоза, опечалились глаза.
Кто же сможет объяснить, что без труда нельзя прожить
прилетают жуки, поют
Мы майские жуки, красивые создания
Мы требуем к себе всеобщего вниманья!
Жу жу жу жу жу! Как красив майскийжук!

Ах, жуки, вы джентельмены
Вы красавцы хоть куда. Не откажите мне, да?

Что ты хочешь нам сказать?
Приглашаю танцевать!!!
Мы жуки любим трудиться! Нам лениться не годится!
улетают
Куда же вы, куда?
подлетают божьи коровки, поют
На травке за лесочком, на маленьком цветочке
Стоит зеленый дом, тепло уютно в нём!
Приходят в гости паучку, приходят пчёлки и жучки!
А кто же там живет? Кто песенки поёт?

Какие вы красавицы! а танцевать вам нравится?

Тля листики уничтожает, сок из листьев выпивает
Мы с листочков тлю съедаем, не болеть деревьям помогаем.

Давайте поиграем...
Делу время, потехе час. Мы об этом знаем.
улетают
Ничего не понимаю, как так можно жить, не знаю
Такая красота кругом, муравьишки строят дом
Пчелки мед всё собирают...
Божьи коровки растениям помогают
А когда же танцевать, петь, резвиться и плясать?

Летние денёчки быстро пролетели
Жёлтые листочки на землю слетели
Льётся дождик часто, ветер завывает
На дворе ненастье, ах как холодает...

Холодно, холодно ой ё ё ё ёй
Холодно, холодно грустно мне одной.
Некуда мне деться, лужицы не счесть
Пустите погреться и дайте поесть.

А в лесу сегодня праздник, новоселье у друзей
Дом построен - это счастье!!!
Спешите в гости поскорей!!!
Наконец-то дом построен
Будем жить мы в нём зимою
А сегодня новоселье, значит радость и веселье!
Веселье! Веселье! В лесу у нас веселье!!!

Здравствуй, милый муравей. Ты сегодня ждёшь гостей?
Пожалей меня, кум милый. Накорми и обогрей.

Летом все друзья трудились!
Ты же только веселилась!
Лето красное пропела, а работать не хотела.
Нарезвилась от души, а теперь иди, пляши...

Вы, пожалуйста, простите
В новый дом меня пустите
Поняла я всё, друзья
Мне без вас прожить нельзя!!!

Спасём стрекозу от мороза,
Но помнить певунья должна
Что плохо бывает стрекозам
Ленивым таким, как она
Мы тоже любим веселиться
И петь и плясать и летать
Но помни, что надо трудиться
Стараться опять и опять.
Прощаться нам время настало
И мы говорим от души
Сначала, конечно же, дело!!!
А после гуляй и пляши.

ВИКТОРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ К. И. ЧУКОВСКОГО

(подготовительная группа №9, старшая группа № 7)

1.Разминка

Вспомни какими словами заканчиваются стихотворные строчки из произведений
К.И.Чуковского.

Только вдруг из-за кусточка. Из-за синего..
Из далёких из полей, прилетает...

Долго-долго крокодил море синее..
Пирогам и блинами и сушёными ...

Я за свечку, свечка в печку. Я за книжку..
И в припрыжку...

Приходили к мухе блошки, приносили ей..
А сапожки не простые, в них застёжки...

Наступила темнота, не ходи за..
Кто на улицу попал, заблудился и ...

А за нею вилки, рюмки да ...
Чашки да ложки скачут ...

Мама по саду пойдёт, мама с дерева..
Туфельки, сапожки, новые...

И такая дребедень... То олень позвонит...

2. Конкурс капитанов

Сложить разрезные иллюстрации, назвать сказку.

3. Кто в сказках Чуковского это сказал?

Не кричи, не рычи. Мы и сами усачи.
Можем мы и сами шевелить усачи. (раки)

Надоело нам мяукать! Мы хотим как поросята хрюкать (котят)

Если топну я ногою, позову своих солдат
В эту комнату гурьбою умывальники влетят (мойдодыр)

И кормила я вас и поила я вас
Не покиньте меня, в мой последний час! (муха)

Вы пойдите-ка немытые домой
Я водою вас умою ключевой (Федора)

Расти туфелька моя, расти маленькая
Уж, как туфельку мою я водичкою полью (Мура)

Если только захочу и луну я проглачу (крокодил)

Милый, милый Бармалей, смилуйся над нами
Отпусти нас поскорей к нашей милой маме (дети)

4. Домашнее задание (инсценирование отрывков)

5. Чему радовались персонажи сказок Чуковского?
То-то рада, то-то рада вся зверинная семья
Прославляют, поздравляют удалого воробья
Ослы, ему славу по нотам поют,
Козлы бороною дорогу метут.

Тут Великий Умывальник, знаменитый Мойдодыр,
Умывальников начальник и мочалок командир
Подбежал ко мне, танцуя и целуя, говорил

Вот обрадовались звери, засмеялись и запели
Ушками захлопали, ножками затопали
Гуси начали опять по - гусиному кричать
Кошки замурлыкали, птички зачирикали

И обрадовались блюда. И танцуют и смеются
А на белой табуреточке, да на вышитой салфеточке,
Самовар стоит, словно жар горит

И акула - каракула, правым глазом подмигнула
И хохочет и хохочет, будто кто её щекочет.
А малютки бегемотики, ухватились за животики,
И смеются заливаются, так что дубы сотрясаются.

Бараны, бараны стучат в барабаны
Сычи трубачи трубят, грачи с каланчи кричат
Летучие мыши на крыше платочками машут и пляшут.

6. Мозаика из сказок

Я за свечку, свечка в печку.

Я за книжку та бежать и вприпрыжку под кровать
А за нею вилки, рюмки да бутылки
Чашки да ложки скачут по дорожке
И такая дребедень целый день. Динь –ди- лень!!!

Наступила темнота не ходи за ворота
Кто на улицу попал, заблудился и пропал
Маленькие дети ни за что на свете
Не ходите дети в Африку гулять

Там рыбы по полю гуляют, жабы по небу летают
Мыши кошку изловили, в мышеловку посадили.

7. Чёрный ящик.

Из какой сказки предмет?

8. Игра

Картинки с героями сказок положить на нужную книгу.

Картотека театрализованных игр находится на сайте ДОУ <http://ds485nsk.edusite.ru/>

